**Задание литературе**

Кто из русских поэтов обращался в своём творчестве к патриотической теме и что сближает их произведения со стихотворением А. А. Ахматовой?

**Прочитайте приведённое ниже лирическое произведение и выполните задания**

|  |
| --- |
| ...Мне голос был. Он звал утешно,Он говорил: «Иди сюда,Оставь свой край глухой и грешный,Оставь Россию навсегда.Я кровь от рук твоих отмою,Из сердца выну чёрный стыд,Я новым именем покроюБоль поражений и обид».Но равнодушно и спокойноРуками я замкнула слух,Чтоб этой речью недостойнойНе осквернился скорбный дух. |

 *А. А. Ахматова, 1917*

1. Назовите средство художественной выразительности, к которому неоднократно прибегает А. А. Ахматова в своём стихотворении («край глухой и грешный», «чёрный стыд» и т. п.).

**2.** Каким термином обозначается одинаковое начало смежных строк в лирическом произведении (Оставь свой край глухой и грешный, / Оставь Россию навсегда)?

3. Как называется стилистический приём, усиливающий звуковую выразительность стиха (Не осквернился скорбный дух)?

**4.** Укажите термин, обозначающий созвучие концов стихотворных строк (утешно — грешный; сюда — навсегда).

5. Каким предстает внутренний облик лирической героини в стихотворении А. А. Ахматовой «...Мне голос был. Он звал утешно...»?