**Задание литературе**

Кто из русских поэтов обращался в своём творчестве к патриотической теме и что сближает их произведения со стихотворением А. А. Ахматовой?

**Прочитайте приведённое ниже лирическое произведение и выполните задания**

|  |
| --- |
| ...Мне голос был. Он звал утешно,  Он говорил: «Иди сюда,  Оставь свой край глухой и грешный,  Оставь Россию навсегда.  Я кровь от рук твоих отмою,  Из сердца выну чёрный стыд,  Я новым именем покрою  Боль поражений и обид».  Но равнодушно и спокойно  Руками я замкнула слух,  Чтоб этой речью недостойной  Не осквернился скорбный дух. |

*А. А. Ахматова, 1917*

1. Назовите средство художественной выразительности, к которому неоднократно прибегает А. А. Ахматова в своём стихотворении («край глухой и грешный», «чёрный стыд» и т. п.).

**2.** Каким термином обозначается одинаковое начало смежных строк в лирическом произведении (Оставь свой край глухой и грешный, / Оставь Россию навсегда)?

3. Как называется стилистический приём, усиливающий звуковую выразительность стиха (Не осквернился скорбный дух)?

**4.** Укажите термин, обозначающий созвучие концов стихотворных строк (утешно — грешный; сюда — навсегда).

5. Каким предстает внутренний облик лирической героини в стихотворении А. А. Ахматовой «...Мне голос был. Он звал утешно...»?